

TRES CERCAVILES ALBAIDINES

**CARDAVALL
RAVAL SOBIRÀ
RAVAL JUSSÀ**

Tres Cercaviles al Raval Jussà d'Albaida en el seu XXVé Aniversari



Juan Carlos Sempere Bomboí, Albaida Febrer de 2019

TRES CERCAVILES ALBAIDINES

Dedicades al Grup de percussió, metalls i dolçaines Raval Jussà d'Albaida al seu XXVé Aniversari i en ocasió de l'Aplec de dolçaines de la Federació celebrat a Albaida el 25 de maig de 2019.

1. CARDAVALL. Barri al que va nèixer el Raval Jussà. Cercavila basada en les "Coples del Niño", tradicionals del nadal albaidí.
2. RAVAL SOBIRÀ. Altre barri d'Albaida que comprenia l'actual avinguda de la Fira i Font de la Vila. Cercavila basada en la Dansà albaidina.
3. RAVAL JUSSÀ. Nom amb el que es coneixia antigament al Cardavall.

Tres cercaviles albaïdines

I. CARDAVALL

Cercavila basada en les "Coples del Niño", interpretades al Nadal albaidí

Juan Carlos Sempere Bomboi

Cercavila ♩ = 120

Dolçaina G 1

Dolçaina G 2

Tarotes C
(Opcional)

Tabals

Bombet

f

mf

f

f

f

9

Dlç. 1

f *a la 2^a*

Dlç. 2

mf *f* *a la 2^a*

Tar.

f *Com a 2^a*

3

9

Tb.

mf

B.

mf

Tres cercaviles albaïdines

Cardavall

2
19

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

f

f

f

28

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

mf

mf

mf

Div.

37

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

mf

mf

mf

f

mf

f

mf

Solo

Tots

Solo

mf

f

mf

Tres cercaviles alбайдines
Cardavall

3

47 Tots

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

f

f

f

f

f

f

58 Solo

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

mf

Solo Com a 2ª

mf

mf

mf

mf

mf

66

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

1.

5

3

3

Cardavall

4
74

2.

Tots

Cardavall

Dlç. 1

5

5

f

Tots

f

Div.

Dlç. 2

f

Tots

f

Tar.

74

Tb.

f

B.

f

This musical score is for measures 84-92 of 'The Shepherd's Song' from the 'The Shepherd' Suite. It features five staves: D1ç.1, D1ç.2, Tar., Tb., and B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The D1ç.1 and D1ç.2 parts have a 'Solo' marking above measure 90. The B. part has a 'Solo' marking above measure 90. The score is divided into two systems, with measure 84 marked at the beginning of the first system.

93

Tots

Solo

Tots

D1ç. 1

D1ç. 2

Tar.

Tb.

B.

f

mf

f

Tres cercaviles albaïdines

II. RAVAL SOBIRÀ

Cercavila basada en la dansa albaïdina

Juan Carlos Sempere Bomboi

Cercavila ♩ = 120

Dolçaina G 1

Dolçaina G 2

Tarotes C
(Opcional)

Tabals

Bombet

10

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

Tres cercaviles albaidines
Raval Sobirà

2
20

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

30

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

f

f

f

f

f

40

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

Mitat

f

mf

3

3

3

Tres cercaviles albaïdines

Raval Sobirà

3

50

Solo
mf

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

60

Mitat
mf

Mitat
mf

Tots
mf

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

69

rit.

Tots
f

a tempo

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

Tres cercaviles albaïdines

Raval Sobirà

4
79

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

1.

3

3

f

89

2.

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

Tres cercaviles albaïdines

III. RAVAL JUSSÀ

Juan Carlos Sempere Bomboi

Cercavila ♩ = 120

Dolçaina G 1
mf

Dolçaina G 2
mf

Tarotes C
(Opcional)

Tabals
fp

Bombet

Dlç. 1
f

Dlç. 2
f

Tar.
f

Tb.
f
fp
f

B.
f

Tres cercaviles albaïdines

Raval Jussà

21

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

fp

f

3

30

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

mf

mf

mf

mf

p

mf

p

3

40

Dlç. 1

Dlç. 2

Tar.

Tb.

B.

3

3

3

3

Raval Jussà

49

Raval Jussa

D1ç.1

D1ç.2

Tar.

49

Tb.

B.

59

D1ç.1

D1ç.2

Tar.

Tb.

B.

mf

68

D1ç.1

D1ç.2

Tar.

68

Tb.

B.

f

fp

f

Tres cercaviles albaïdines

Raval Jussà

4
80

Fl. 1

Fl. 2

Tar.

Tb.

B.

fp *f* *3*